



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пушкинская средняя общеобразовательная школа
Омского муниципального района Омской области»
с. Пушкино, ул. 40 лет Победы, 27
тел./факс 939-292
E-mail: puschkino2017@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель структурного
подразделения _____ А.С. Катков
от «1» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы _____ Т.А. Кожушко
от «1» сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СМИ «Наша жизнь»

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.год
Возрастная категория: 7 - 18 лет
Форма обучения: очная
Объем программы: 70 часов (2 часа в неделю)
Автор-составитель: учитель Братинов Данил Игоревич

2024-2025 учебный год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«СМИ наша жизнь»

(основное общее образование)

(ведущее направление: социально;

отражение в других направлениях: общеинтеллектуальное, общекультурное)

Всем известно, что журналистика – это четвертая власть. СМИ сообщают нам новости о прошедших и грядущих событиях, предоставляют информацию для размышления, влияют на формирование нашего мнения, заставляют задумываться, являются трибуной для выражения разных позиций, мнений, предложений, являются своеобразным связующим звеном, например, между властью и обществом, подвластными им методами решают социальные, политические и экономические проблемы. Журналист, работник СМИ, должен обладать соответствующими способностями и навыками: коммуникабельностью, социальной активностью, иметь собственное мнение и гражданскую позицию (но при этом уметь быть объективным), умением выражать свои и чужие мысли, желанием через то, что он делает, помогать разрешению различных проблем, конфликтов, кризисов, а также прогрессу, развитию, усовершенствованию общества.

Целью данной образовательной программы является выявление и развитие журналистских задатков у обучающихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «СМИ наша жизнь» реализуется по социальному направлению развития личности и предназначена для обучающихся 1-11 классов.

Форма реализации программы: кружок

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

1. *Метапредметные результаты*

Регулятивные универсальные учебные действия

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание)

1.1. Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

1.2. Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.

1.3. Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

1.4. Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

1.5. Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

1.6. Обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование).

2.1. Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

2.2. Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

2.3. Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

2.4. Выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

2.5. Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

2.6. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).

2.7. Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

2.8. Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

2.9. Находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

3. Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

3.1. Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

3.2. Принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

3.3. Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (**учебное сотрудничество**).

1.1. Определять возможные роли в совместной деятельности.

1.2. Играть определенную роль в совместной деятельности.

1.4. Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

1.5. Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

1.6. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

1.9. Выделять общую точку зрения в дискуссии.

2.. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)

Форма организации занятий

Журналистская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей.

В программе:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

-практическая работа (участие в конкурсах, публикации на школьном сайте)

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ТЕМАМ/РАЗДЕЛАМ)

1-6 класс (35 часов)

Тема №1. Введение в журналистику.

Сообщение информации как главная функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, информационная, культурно-образовательная. Журналистика и научно-технический прогресс. Общая характеристика основных каналов распространения информации. Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста.

Тема №2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.

Газета как старейшая форма СМИ. Специфика школьной прессы как вида массмедиа. Основные функции: образовательная, коммуникативная, информационная и др. Миссия, главные задачи и цели газет образовательных учреждений. Проблема выбора целевой аудитории школьной газеты. Основные группы читателей: администрация, учителя, ученики и их друзья и родители, - их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе. Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты. Основные вопросы, которые помогут сформулировать программу издания. Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом. «Редакционный» портфель.

Тема №3. Дизайн школьной газеты.

Современные принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.

Тема №4. Основы творческой деятельности журналиста. Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества. Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив. Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.

Тема №5. Выпуск школьной газеты

План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.

7-11 класс (35 часов)

Тема №1 Введение. Знакомство с программой кружка. Определение микрогрупп, распределение обязанностей, определение ролей. Техника безопасности при работе с компьютером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом.

Тема № 2. Телевидение в системе СМИ Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская,

интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

Тема № 3 Журналистские профессии на телевидении. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

Тема № 4 Основы видеомонтажа Программы для производства и обработки видеоматериалов: SonyVegasPro, WindowsMoveMaker,. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в SonyVegasPro.Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

Тема № 5.Основы операторского мастерства Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

Тема № 6 Основы тележурналистики Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью -монолог; интервью -диалог; интервью -зарисовка; коллективное интервью; анкета. Очерк — близость к малым формам художественной литературы —рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Структура и композиция телерепортажа. Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги.

Тема № 7.Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Тема № 1 Введение в журналистику	4	3	1
1.	Сообщение информации как главная функция журналистики	1	1	
2.	Многообразие ролей СМИ	1	1	
3.	Общая характеристика основных каналов распространения информации	1	1	
4.	Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста	1		1
	Тема № 2 Школьная газета как одна из форм средств массовой информации	10	5	5
5.	Газета как старейшая форма СМИ	1	1	
6.	Специфика школьной прессы как вида массмедия	1	1	
7.	Главные задачи и цели газет образовательных учреждений	1		1
8.	Основные группы читателей школьной газеты, их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе	1	1	
9.	Основные принципы формирования целевой аудитории	1	1	
10.	Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты	1	1	
11.	Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты	1		1
12.	Школьная редакция – специфика организации работы	1	1	
13.	Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом	1		1
14.	«Редакционный» профиль	1		1
	Тема № 3 Дизайн школьной газеты	7	3	4
15.	Основные жанры школьной газеты	1	1	

16.	Современные принципы оформления газеты	1	1	
17.	Элементы полосы	1	1	
18.	Элементы полосы	1	1	
19.	Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты	1		1
0.	Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты	1		1
	Тема № 4 Основы творческой деятельности журналиста	8	5	3
1.	Понятие творчества	1	1	
2.	Творческая составляющая профессии журналиста	1	1	
3.	Журналистский текст, его специфика	1		1
4.	Требования оперативности, объективности	1	1	
5.	Творческая индивидуальность и коллектив	1	1	
6.	Определение особенностей жанров	1	1	
7.	Зарисовка, репортаж, житейская история	1		1
8.	Портретный и проблемный очерк	1		1
	Тема № 5 Выпуск школьной газеты	6	4	2
9.	План номера – функции, основные содержательные элементы	1	1	
0.	Принципы планирования работы школьной редакции	1	1	
1	Структура номера	1	1	
2	Планирование спецпроектов	1	1	
3	Создание школьной газеты	1		1
4	Создание школьной газеты	1		1

7-9 класс (34 часа)

п/п	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Тема № 1 Введение	1	1	
1.	Вводное занятие	1	1	
	Тема № 2 Телевидение в системе СМИ	2		
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения	1	1	
3.	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики	1	1	
	Тема № 3 Журналистские профессии на телевидении	2	1	1
4.	Журналистские профессии на телевидении	1		1
5.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	1	1	
	Тема № 4 Основы видеомонтажа	7	1	6
6.	Программы для производства и обработки видеоматериалов	1	1	
7.	Основы монтажа в Sony Vegas Pro	1		1
8.	Использование в фильме статичных картинок	1		1
9.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов	1		1
10.	Использование плавных переходов между кадрами	1		1
11	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1		1
12.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1		1
	Тема № 5 Основы операторского мастерства			
13.	Устройство видеокамеры	1		1
14.	Основные правила видеосъемки	1	1	
15.	Композиция кадра	1	1	
16.	Человек в кадре	1	1	
17.	Внутрикадровый монтаж	1	1	
18.	Съемка телесюжета	1		1
19.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	1		1
	Тема № 6 Основы тележурналистики	1	6	5
20.	Основные жанры тележурналистики	1	1	

21.	Интервью. Комментарии и обозрения	1		1
22.	Очер. Эссе. Зарисовка	1		1
23.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидность репортажа	1	1	
24.	Структура и композиция телерепортажа	1	1	
25.	Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст	1		1
26.	Имидж ведущего. Внешний облик	1		1
27.	Невербальные средства общения	1	1	
28.	Орфоэпические нормы современного русского языка. Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция.	1	1	
29.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной программы	1		1
30	Этика и право в работе тележурналистики	1	1	
	Тема № 7 Создание и защита творческих проектов	4		4
31	Работа над творческими проектами			1
32				1
33				1
34	Фестиваль творческих идей			1